**Felvételi Vizsgakövetelmény 2017/2018**

 ***Klasszikus zeneszerző szakirány*
A felvételi követelményt a két éves képzés végén tehető Komplex Szakvizsga követelményi szintjének megfelelően összeállította: Baráz Ádám zeneszerző, a Théba Művészeti Akadémia tanára, korrepetitora.**

 ***ZENESZERZÉS FŐTÁRGY:***
- saját kompozíciók bemutatása
- egyszerű kéttagú formában írt klasszikus stílusgyakorlat bemutatása

 ***SZOLFÉZS***
 ***Szóbeli:***
- lapról olvasás (Bach Példatár 1. kötet 1-50)
- ritmus gyakorlat helyes visszatapsolása
- basszus kulcsban és C-kulcsokban való jártasság
- 5 népdal elemzése, stilisztikai jellemzése és előadása
/szempontok: pontosság, precízség, jó intonációs készség/

***Írásbeli:***
- modális hangsorok felismerése és hallás utáni lejegyzése (2 diktálás)
- ritmus gyakorlat pontos lejegyzése diktálás után (2-4 diktálás)
- hangközök, hármashangzatok felismerése és felépítése adott alsó hangokra (2 diktálás)
- 1 szólamú XX. századi dallam hallás utáni lejegyzése (6-8 diktálás)
- 2 szólamú klasszikus vagy romantikus részlet hallás utáni lejegyzése (6-8 diktálás)

 ***ZENETÖRTÉNET-ZENEIRODALOM:***

- zenei korszakokban való jártasság
- zeneművek bejátszás utáni felismerése és korszakban való elhelyezése (10 zenemű)

 ***Zenehallgatás lista***
 **Barokk:**Vivaldi: A négy évszak
Bach: 2. Brandenburgi verseny BWV 1047
Bach: Magnificat BWV 243
Bach: d-moll Kettősverseny BWV 1043
Bach: D-dúr zenekari szvit BWV 1068
Handel: Vízizene – F-dúr Szvit HWV 348
 **Klasszicizmus:**
Haydn: Szimfónia No. 92 (Oxford)
Haydn: Szimfónia No. 94 (Meglepetés vagy Üstdobütés)
Mozart: Requiem KV. 626
Mozart: Szimfónia No. 40, KV. 550
Mozart: A varázsfuvola - opera KV. 620
Beethoven: Szimfónia No. 5, Op. 67 (Sors)
Beethoven: Szimfónia No. 9, Op. 125 (Örömóda)
 **Romantika:**
Schubert: Téli utazás D.911 – dalciklus
Schumann: Asszonyszerelem, asszonysors
Chopin: Mazurka, Nocturne, Valse ciklusok
Liszt: h-moll Szonáta S. 178
Liszt: Les Preludes – szimfonikus költemény S. 97
Liszt: 12. Transzcendens etűd S. 139
Liszt: Via Crucis S. 53
Liszt: Haláltánc S. 126
Liszt: Esz-dúr Zongoraverseny No. 1, S. 124
Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány Op. 80
Grieg: a-moll Zongoraverseny Op. 16
Verdi: Aida - opera
Verdi: Nabucco - opera
Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok – opera
Wagner: A valkűr
 **A századforduló zenéje (későromantika, impresszionizmus):**
Richard Strauss: Salome – opera
Richard Strauss: Imígyen szóla Zarathustra
Mahler: Gyermekgyászdalok
Debussy: A tenger – három szimfonikus vázlat
Debussy: Gyermekkuckó – zongoraciklus
Ravel: La Valse - táncköltemény
Ravel: Bolero
 **XX. század**
Bartók: A kékszakállú herceg vára – opera
Bartók: Concerto zenekarra
Bartók: Román népi táncok
Bartók: III. zongoraverseny
Kodály: Galántai táncok
Kodály: Psalmus Hungaricus
Kodály: Háry János – daljáték
Sosztakovics: 11. szimfónia
Sztravinszkij: A tavaszi áldozat – balett
Schönberg: Egy varsói menekült
Pendereczky: Hirosima áldozatainak emlékére

**KÖTELEZŐ ZONGORA:**
- 3 különböző stílusú és karakterű zongoradarab előadása (kotta nélkül)
Adott szintminimum:
(Pl.: Bach: Kisprelúdium (c-moll) , Haydn: Szonáta No.1. I. tétel, Bartók: Mikrokozmosz: Változatok)

Kelt: Budapest, 2016. december 29.