**Felvételi Vizsgakövetelmény 2017/2018**   
  
 ***Klasszikus zeneszerző szakirány*  
A felvételi követelményt a két éves képzés végén tehető Komplex Szakvizsga követelményi szintjének megfelelően összeállította: Baráz Ádám zeneszerző, a Théba Művészeti Akadémia tanára, korrepetitora.**   
  
 ***ZENESZERZÉS FŐTÁRGY:***  
- saját kompozíciók bemutatása  
- egyszerű kéttagú formában írt klasszikus stílusgyakorlat bemutatása

***SZOLFÉZS***  
 ***Szóbeli:***   
- lapról olvasás (Bach Példatár 1. kötet 1-50)  
- ritmus gyakorlat helyes visszatapsolása  
- basszus kulcsban és C-kulcsokban való jártasság  
- 5 népdal elemzése, stilisztikai jellemzése és előadása  
/szempontok: pontosság, precízség, jó intonációs készség/  
  
***Írásbeli:***  
- modális hangsorok felismerése és hallás utáni lejegyzése (2 diktálás)  
- ritmus gyakorlat pontos lejegyzése diktálás után (2-4 diktálás)  
- hangközök, hármashangzatok felismerése és felépítése adott alsó hangokra (2 diktálás)  
- 1 szólamú XX. századi dallam hallás utáni lejegyzése (6-8 diktálás)  
- 2 szólamú klasszikus vagy romantikus részlet hallás utáni lejegyzése (6-8 diktálás)  
  
 ***ZENETÖRTÉNET-ZENEIRODALOM:***  
  
- zenei korszakokban való jártasság  
- zeneművek bejátszás utáni felismerése és korszakban való elhelyezése (10 zenemű)  
  
 ***Zenehallgatás lista***  
 **Barokk:**Vivaldi: A négy évszak  
Bach: 2. Brandenburgi verseny BWV 1047  
Bach: Magnificat BWV 243  
Bach: d-moll Kettősverseny BWV 1043  
Bach: D-dúr zenekari szvit BWV 1068  
Handel: Vízizene – F-dúr Szvit HWV 348  
 **Klasszicizmus:**  
Haydn: Szimfónia No. 92 (Oxford)  
Haydn: Szimfónia No. 94 (Meglepetés vagy Üstdobütés)  
Mozart: Requiem KV. 626  
Mozart: Szimfónia No. 40, KV. 550  
Mozart: A varázsfuvola - opera KV. 620  
Beethoven: Szimfónia No. 5, Op. 67 (Sors)  
Beethoven: Szimfónia No. 9, Op. 125 (Örömóda)  
 **Romantika:**  
Schubert: Téli utazás D.911 – dalciklus  
Schumann: Asszonyszerelem, asszonysors  
Chopin: Mazurka, Nocturne, Valse ciklusok  
Liszt: h-moll Szonáta S. 178  
Liszt: Les Preludes – szimfonikus költemény S. 97  
Liszt: 12. Transzcendens etűd S. 139  
Liszt: Via Crucis S. 53  
Liszt: Haláltánc S. 126  
Liszt: Esz-dúr Zongoraverseny No. 1, S. 124  
Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány Op. 80  
Grieg: a-moll Zongoraverseny Op. 16  
Verdi: Aida - opera  
Verdi: Nabucco - opera  
Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok – opera  
Wagner: A valkűr   
 **A századforduló zenéje (későromantika, impresszionizmus):**  
Richard Strauss: Salome – opera  
Richard Strauss: Imígyen szóla Zarathustra   
Mahler: Gyermekgyászdalok  
Debussy: A tenger – három szimfonikus vázlat  
Debussy: Gyermekkuckó – zongoraciklus  
Ravel: La Valse - táncköltemény  
Ravel: Bolero  
 **XX. század**  
Bartók: A kékszakállú herceg vára – opera   
Bartók: Concerto zenekarra  
Bartók: Román népi táncok  
Bartók: III. zongoraverseny  
Kodály: Galántai táncok  
Kodály: Psalmus Hungaricus  
Kodály: Háry János – daljáték  
Sosztakovics: 11. szimfónia  
Sztravinszkij: A tavaszi áldozat – balett  
Schönberg: Egy varsói menekült  
Pendereczky: Hirosima áldozatainak emlékére  
  
**KÖTELEZŐ ZONGORA:**  
- 3 különböző stílusú és karakterű zongoradarab előadása (kotta nélkül)   
Adott szintminimum:  
(Pl.: Bach: Kisprelúdium (c-moll) , Haydn: Szonáta No.1. I. tétel, Bartók: Mikrokozmosz: Változatok)  
  
Kelt: Budapest, 2016. december 29.