**Felvételi Vizsgakövetelmény 2017/2018**

***Klasszikus magánénekes szakirány*
A felvételi követelményt a két éves képzés végén tehető Komplex Szakvizsga követelményi szintjének megfelelően összeállította: Baráz Ádám zeneszerző, a Théba Művészeti Akadémia tanára, korrepetitora.**

 ***MAGÁNÉNEK FŐTÁRGY:***
- 1 népdal vagy népdalfeldolgozás,

- 1 preklasszikus, barokk vagy klasszikus dal,

- 1 romantikus dal,

- szabadon választott dal, vagy kis ária

A felvételi vizsga anyagát kotta nélkül kell előadni.
 ***SZOLFÉZS***
 ***Szóbeli:***
- lapról olvasás (Bach Példatár 1. kötet 1-50-ig)
- ritmus gyakorlat helyes visszatapsolása
- violin, basszus és C-kulcsokban való jártasság
- 5 népdal elemzése, stilisztikai jellemzése és előadása
/szempontok: pontosság, precízség, jó intonációs készség/

***Írásbeli:***
- modális hangsorok felismerése és hallás utáni lejegyzése (2 diktálás)
- ritmus gyakorlat pontos lejegyzése diktálás után (2-4 diktálás)
- hangközök, hármashangzatok felismerése és felépítése adott alsó hangokra (2 diktálás)
- 1 szólamú XX. századi dallam hallás utáni lejegyzése (6-8 diktálás)
- 2 szólamú klasszikus vagy romantikus részlet hallás utáni lejegyzése (6-8 diktálás)

 ***ZENETÖRTÉNET-ZENEIRODALOM:***

- zenei korszakokban való jártasság
- zeneművek bejátszás utáni felismerése és korszakban való elhelyezése

**KÖTELEZŐ ZONGORA:**
- 3 különböző stílusú és karakterű zongoradarab előadása (kotta nélkül)
Adott szintminimum:
(Pl.: Bach: Kisprelúdium (c-moll) , Haydn: Szonáta No.1. I. tétel, Bartók: Változatok a Mikrokozmosz III. kötetéből)

Kelt: Budapest, 2016. december 29.