**Felvételi Vizsgakövetelmény 2017/2018**   
  
***Klasszikus magánénekes szakirány*  
A felvételi követelményt a két éves képzés végén tehető Komplex Szakvizsga követelményi szintjének megfelelően összeállította: Baráz Ádám zeneszerző, a Théba Művészeti Akadémia tanára, korrepetitora.**   
  
 ***MAGÁNÉNEK FŐTÁRGY:***  
- 1 népdal vagy népdalfeldolgozás,

- 1 preklasszikus, barokk vagy klasszikus dal,

- 1 romantikus dal,

- szabadon választott dal, vagy kis ária

A felvételi vizsga anyagát kotta nélkül kell előadni.  
 ***SZOLFÉZS***  
 ***Szóbeli:***   
- lapról olvasás (Bach Példatár 1. kötet 1-50-ig)  
- ritmus gyakorlat helyes visszatapsolása  
- violin, basszus és C-kulcsokban való jártasság  
- 5 népdal elemzése, stilisztikai jellemzése és előadása  
/szempontok: pontosság, precízség, jó intonációs készség/  
  
***Írásbeli:***  
- modális hangsorok felismerése és hallás utáni lejegyzése (2 diktálás)  
- ritmus gyakorlat pontos lejegyzése diktálás után (2-4 diktálás)  
- hangközök, hármashangzatok felismerése és felépítése adott alsó hangokra (2 diktálás)  
- 1 szólamú XX. századi dallam hallás utáni lejegyzése (6-8 diktálás)  
- 2 szólamú klasszikus vagy romantikus részlet hallás utáni lejegyzése (6-8 diktálás)  
  
 ***ZENETÖRTÉNET-ZENEIRODALOM:***  
  
- zenei korszakokban való jártasság  
- zeneművek bejátszás utáni felismerése és korszakban való elhelyezése   
  
  
**KÖTELEZŐ ZONGORA:**  
- 3 különböző stílusú és karakterű zongoradarab előadása (kotta nélkül)   
Adott szintminimum:  
(Pl.: Bach: Kisprelúdium (c-moll) , Haydn: Szonáta No.1. I. tétel, Bartók: Változatok a Mikrokozmosz III. kötetéből)  
  
Kelt: Budapest, 2016. december 29.